

25 bougies pour l'atelier de danse de Joëlle Prince

Trois ballets pour un spectacle évocateur de la vie



Une répétition du spectacle proposé en mai prochain.

PHOTO ROGER MEIER

A l'occasion des 25 ans de sa création, l'atelier de danse de Joëlle Prince propose un spectacle les 6, 7 et 8 mai prochains. Plus intimiste, ce douzième événement se déroulera pour la première fois à la halle du Château à Delémont et Joëlle Prince le dédie à sa maman, Madeleine, qui, inlassablement, a créé au fil des ans plus de cinq cents costumes. Une soixantaine de danseurs évolueront sur scène dans trois chorégraphies, dont deux créées en collaboration avec une professionnelle de la danse, Maria Pedreira, et qui évoqueront avec bonheur et fantaisie l'inexorable fuite du temps.

Le rideau s'ouvrira sur *Les Quatre Saisons* de Vivaldi qui réunira en douze tableaux une quarantaine d'élèves de cinq à dix-sept ans. Dans un style néoclassique, un jardinier emmènera le public à travers les couleurs magiques du printemps, la séduction de l'été puis la danse des feuilles d'au-

tomne pour se terminer sur pointes dans un paysage hivernal. Dans un décor de jardin public et sur de la musique de Moby et Yann Tiersen, *Les quatre âges de la vie* propose un ballet contemporain mêlant jazz, hip-hop et claquettes. Après le monde enfantin des comptines et des déguisements, la fièvre du samedi soir et la déferlante des téléphones portables envahiront l'univers de l'adolescence. Montre en mains, les adultes stressés se croiseront d'un pas pressé cachant sous leurs imperméables des rêves de bal et de tangos effrénés.

Une structure Sport-Art-Etudes

Les derniers feux s'adonneront au plaisir de la valse et des claquettes avec toute la sérénité de leur âge. La soirée se terminera avec les danseuses de la compagnie du Ballet de l'Ambre qui présenteront

des extraits d'un spectacle monté en 1997, *Un cœur en silence*, création 100% jurassienne puisque la musique est de Vincent Bouduban et les paroles de Pascal Rebetez.

Ouverte en 1980, l'école propose des cours pour tous âges et tous niveaux, allant de la danse classique, passage obligé pour l'acquisition des techniques de base, à l'apprentissage d'enchaînements chorégraphiques contemporains. Membre A de la Fédération suisse des écoles de danse (FSED), l'atelier de Joëlle Prince a obtenu récemment la reconnaissance du canton pour former des élèves en danse moderne dans le cadre de la structure Sport-Art-Etudes. Une première section démarrera à la prochaine rentrée scolaire. (rr)

• Les spectacles auront lieu à la halle du Château à Delémont les vendredi 6 mai et samedi 7 mai à 20 h 30 ainsi que le dimanche 8 mai à 15 h 30.

DELÉMONT

La couleur en mouvement du côté de l'hôpital



Jusqu'au 3 juin, le site delémontain de l'Hôpital du Jura accueille une trentaine d'œuvres récentes de Pierre-Alain Troyon, un artiste établi à La Joux. Surnommé «Major» en raison d'un grand-oncle major à l'armée, ce plâtrier-peintre, devenu gendarme par la suite, est retourné à ses premiers amours. Sa passion pour la peinture s'est affirmée dans les années quatre-vingts et s'est orientée vers les formes géométriques, dans un premier temps, pour évoluer vers l'abstraction, en constante recherche de nouveautés. Les dernières compositions de Pierre-Alain Troyon se déclinent dans une symphonie de tons bleutés, mauves ou violacés, zébrés de lignes qui, çà et là, déchirent l'azur de ses toiles. (mb)

Le chanteur italien Gianmaria Testa en récital à Delémont

L'association Le Temps des Ceres propose ce vendredi 29 avril à la salle du Soleil à Delémont un récital du chanteur italien Gianmaria Testa. Il sera accompagné à la clarinette et au saxophone par son arrangeur habituel Piero Ponzio.

Cousin italien de Leonard Cohen, Gianmaria Testa incarne le renouveau de la chanson italienne et s'impose depuis dix ans comme l'héritier de Paolo Conte. Il peuple son univers feutré d'histoires d'amour douces-amères et de poèmes sur le temps qui passe. Attention, Gianmaria Testa est un grand, grand charmeur!

Révéle en France en 1995, le chanteur piémontais sort, huit ans



Gianmaria Testa.

après, son cinquième album enregistré en Italie: *Altre latitudini*. Ce cheminot artiste (il est chef de ligne à Cuneo) a décidé de renouer avec une belle diversité de sons et de mots. Grâce à sa voix de velours légèrement éraillée et plus expressive que jamais, cet auteur, compositeur et interprète distille tout au long de *Altre latitudini* un charme fou. Son chant presque parlé raconte souvent l'amour. Les textes sobres et appelant à l'imaginaire semblent indissociables de mélodies de plus en plus dessinées. LQJ

• Le concert débute à 20 h 30. Réservations chez Fournier Musique au ☎ 032 422 51 47, au CCRD ☎ 032 422 50 22 et à la Page d'encre au ☎ 032 423 23 63.

COURFAIVRE

On va bientôt faire la fête au Centre culturel et sportif

Le village de Courfaivre dispose d'un Centre culturel et sportif flambant neuf. La date de l'inauguration officielle est désormais connue. Les festivités auront lieu le samedi 21 et le dimanche 22 mai. Nous aurons l'occasion de revenir sur le sujet dans une prochaine édition. (dr)

Jobs/Job_54840/140-001-037930-ott_P001